

DidierRIEY

Violoniste et compositeur

UN ARTISTE PLURIDISCIPLINAIRE... AGRÉGÉ DE LETTRES MODERNES (1977)

Lauréat des **DÉCOUVERTES de TFI** en 1982, DIDIER RIEY remporte la même année le Prix CHANTONS FRANCAIS à Montréal, comme auteur-compositeur-interprète.

Engagé au Cirque d'Hiver en 1985-86, dans la comédie musicale de Philippe Chatel : EMILIE JOLIE, il rencontre alors **Stéphane GRAPPELLI** et produit en 1987 un premier disque intitulé PAPA GRAPPELLI, avec le soutien amical du grand violoniste. Didier Riey écrit alors pour le théâtre (Cie JETU-IL) et la Télévision, et dès le début des années 1990, compose de nombreuses musiques de séries (fiction & animation) : Les MULTOCHES (France 2/Canal +), LEO ET POPI (France 3), TIC-TAC-TOC (la Cinquième), IKO (TF1), MOMIE AU PAIR (France 2), et plus récemment CEDRIC (France 3), LES DURS DU MUR (France 2), nomination aux 7 d'Or 2003, et MARTIN MATIN (France 3)...

Durant l'été 1995, il crée les musiques "en live" de la grande émission-jeu de France 2, LE TROPHEE CAMPUS, animé par Jean-Luc Reichmann et Sophie Davant. En 1996 et 1997, Didier Riey réalise, après Gabriel Yared, les habillages d'antenne **d'EURONEWS**, chaîne pour laquelle il composera pendant plus de dix ans ! La rubrique culturelle **AGENDA**, qu'il interprète au violon en hommage à Stéphane Grappelli, en est une illustration emblématique et fait le tour des pays européens. Didier Riey signera en 2005 un troisième habillage musical pour EuroNews.

Tourné aujourd'hui vers le **cinéma et la scène**, le violoniste s'installe durant trois saisons (2004 à 2006) au Théâtre de Dix Heures avec un spectacle intitulé : LE VIOLON DINGUE DU LUNDI, mélangeant jazz manouche et cinéma, et programmé au Festival de Cannes en 2006 (Cinéma de la Plage). Puis c'est le cinéma **LE BALZAC** (Champs-Élysées) qui ouvre en 2008 ses portes à un nouveau projet de Didier Riey : **CINÉ QUA NON**, un spectacle centré sur la **mémoire musicale du cinéma**, et créé à l'occasion du **Centenaire de la Musique de Films**.

Didier Riey est resté vice-président de l'**UCMF** (Union des Compositeurs de Musiques de Films) de 2006 à 2008.

Directeur artistique du projet : **L'assassinat du Duc de Guise** (fête de la Musique à L'Elysée - juin 2008). Délégué général du festival : **JAZZ EN BOUCLE** (Saint-Maur des Fossés) depuis 2007.

En mars 2011, Didier Riey présente à **L'EUROPÉEN** son nouveau spectacle : **LE VIOLON DINGUE FAIT SON CINÉMA**.

Relations Presse :

Com. I Reve, Thierry Wendl
171 Ter avenue Charles Gaulle - 92200 Neuilly S/Seine
Tél : 01 40 88 00 96 | Fax : 01 47 22 10 11 | thierry.wendl@wanadoo.fr

Contact scène :

Chantal Thiebaut | Tél : 06 16 19 55 12

Site internet :

www.didier-riey.com